





**CATTARRO DOS PULMOES**  
Cura rapida com o  
— **PECTORAL MARINHO** —  
Rua Sete de Setembro, 186

A. G. MACEDO — Rio — Não há contigências especiais; a única é por o trabalho interessante e bem escrito.

B. F. F. — Niterói — Não foi regulamentada, visto a legislação dispor só para o Rio de Janeiro.

Ao ministro da Marinha, requereram praça de aspirante no curso de machinas, os candidatos seguintes: José Costa Marques, Luiz Santos Azevedo, Jayme Huat Bacellar e Octavio Palhares Pinto, que foram aprovados no exame vestibular e não obtiveram praça no curso da Marinha, por falta de vagas.

presidente: J. Martino Nouri, secretario.

do Conselho de Agricultura, a comissão volta a reunir-se, para julgamento dos pedidos de diplomação de animais premiados.

(C 11)











DOS CORRESPONDENTES DO "O JORNAL", DA ASSOCIATED PRESS, DA HAVAS E DA AMERICANA

O primeiro som que nos vem de Marte

As últimas experiências de  
Milliner

OMAHA — Nebraska, 23 (A. P.). — O dr. Frederick Milliner, um dos mais afamados concededores da telefonia sem fio, tentou apunhar sinais vindos do planeta Marte, na quarta-feira à noite, quando este mais se aproxima da terra do que em qualquer outra época do ano.

Durante toda a noite, o dr. MILLNER, tendo ao seu lado os mais poderosos aparelhos de recepção, que se conhecem no mundo, permaneceu no seu laboratório, nas vizinhanças deserta da cidade e conseguiu assim perceber um som até então nunca ouvido por homem. De vez em quando, o sábio observador graduava a "onda elétrica" do seu instrumento até a percepção de um som já superior à capacidade do ouvido humano e de qual quer outro aparelho sem fio, na terra.

Nenhum outro sinal foi, porém, ouvido a não serem as descargas produzidas pelas perturbações atmosféricas.

Pela madrugada, o dr. MILLNER suspendeu os primeiros esforços feitos pelo homem para chegar, com o pensamento ao infinito.

Os instrumentos usados pelo curioso cientista tinham um raio de ação de 500.000 metros.

Não obstante, confirmamos a que é transmitido e devemos acrescentar o que o Ministério das Relações Exteriores fornece aos "reporters" dos jornais diplomaticamente, esta informação:

"O Consulado da República em Paraguai comunicou ao Ministério das Relações Exteriores que a partir de 1º de

O couro também chama a atenção por o aumento da exportação dos carnes: a herva marta, chegando a alguns quilos, é vendida a exportação de Santa Catarina e Cuba por cerca de R\$ 60 mil por tonelada. Também são vendidos, acrescentando-se-lhes pe, constituindo assim um produto muito à venda. Também chama a atenção para a absoluta falta de higiene. A herva mata é empacotada em torçoras, que os alunos se comprazem em fazer das melhores, sem serem afetados.

Além disso, uma professora do

[illegible]

**Em Stock**  
**FOLHAS DE SENNE**  
**ATACADO E VAREJO**  
**O MENOR FREÇO DO MERCADO**  
**FLORA BRASIL**  
**LARGO DO ROSARIO, 3**

(C 14)

**ESTADO DO RIO**  
**25:000\$000**  
**Inteiro 2\$400**  
**Quarto a 600 réis**  
**Terça-feira**

**Dr. José F. Beles**  
Assistente do Hospital da Misericórdia  
Políclínica de Botafogo  
Residência: Rua Corrêa Dutra,  
— Consultório: Rua Gonçalves I,  
41, das 2 12 às 3. Telef. Cen-  
3.596. (C. 667)

Restabelece todas as  
funções o  
**VINHO TÔNICO FOSFATADO DAS TRIN  
QUINAS BITTENCOURT**  
111, R. Uruguayana, 111  
(C. 822)

**25:000\$000**  
**Inteiro 28.400**  
**Quarto a 600 réis**  
**Terça-feira**  
 (C. 1.59)

de joias e mercadorias.  
MENOR JURO  
MAIOR OFFERTA.  
Companhia Aurea Brasileira. -  
Avenida Passos, 11.



# O DIREITO E O FÓRO

## AS VENDAS JUDICIAIS

A seguir, inserimos o Acórdão da 2ª Câmara da Corte de Apelação, hoje "publicado", em sessão dessa Câmara, sobre os porteiros das auditorias e as vendas judiciais:

"Vistos, em mesa, relatados e discutidos estes autos de agravo e de petição, em que o agravante Pedro Nolasco de Castro Menezes, inventariante do espólio de sua mulher Rosa Liberdade de Castro Menezes e agravado o Juiz de 1ª Vara de Curitiba, etc., etc. Acordam em segunda Câmara a Corte de Apelação dar provimento ao agravo interposto e declarar o Juiz de 1ª Vara de Curitiba, em face do art. 236 do Código Civil, de 28-12-1916, art. 19, atento a ser um direito adquirido e peculiar aos porteiros, não atingido pela referida lei, que com o advento das vendas autorizadas judicialmente, mas onde há lugar a hasta pública.

A interpretação de outra forma o dispositivo legal sujeitaria a hasta pública a vendas judiciais, a que não visou o legislador, atento ao histórico da hasta pública, que é de origem romana, e não a venda de bens de terceiros, sujeitos ao patrio poder. Custas na forma da lei, 19-12-1916, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897, 3898, 3899, 3900, 3901, 3902, 3903, 3904, 3905,



\_\_\_\_\_ (B)











Mercados de Cambio e de Titulos

O Movimento dos Negocios

Commercio, estatistica e dos mercados

RIO, 24 DE ABRIL DE 1920

MERCADOS ESTRANGEIROS

Descontos, Cambios e Cotações

DESCONTOS:	Home	Anterior	Ant. Passado
Do Banco da Inglaterra	7.00	7.10	5.00
Do Banco de França	6.00	6.10	5.00
Do Banco da Itália	5.12 1/2	5.12 1/2	5.00
Do Banco da Alemanha	5.00	5.10	5.00
Do Banco da Espanha	4.12 1/2	4.12 1/2	5.00
Do Banco de Portugal	6.10	6.00	4.14 1/2
Do Banco de Londres	6.00 00	5.98 00	3.12 1/2

CAMBIO:	Home	Anterior	Ant. Passado
Lisboa e Londres, a vista (tjanda) por \$	17.58	17.54	33
Lisboa e Londres, a vista (tjanda) por \$	17.34	17.34	33 1/2
Geneva e Londres, a vista, por \$	22.30	22.30	23.0
Paris e Londres, a vista, por \$	64.77	65.03	2.07
Paris e Londres, a vista, por \$	73.00	73.00	80.25
Paris e Londres, a vista, por \$	2.25	2.25	1.21.75
Nova York e Londres, a vista, por \$	3.47.59	3.51.5	4.05.00
Nova York e Londres, a vista, por \$	3.88.25	3.92.5	4.05.00
Nova York e Londres, a vista, por \$	16.04.00	16.05.00	60.15.0
Nova York e Londres, a vista, por \$	22.00.00	22.00.00	3.25.00
Nova York e Londres, a vista, por \$	5.56.00	5.56.00	4.53.0
Londres e Londres, a vista, por \$	60.85	60.85	60.85.00

TITULOS BRASILEIROS	Home	Anterior	Ant. Passado
Fundação, 5%	65	70	100
Nova Fundação, 1914	63	63	91
Conversão, 1910, 4%	48	48	63
1908, 5%	74	74	82
Estados Unidos, 5%	69	64	84
Distrito Federal, 5%	69	64	84
Estado de São Paulo, 1914, 5%	100	100	79
E. do Rio, 1914, 5%	102	102	100
E. do Rio, 1914, 5%	102	102	100
E. do Rio, 1914, 5%	102	102	100

TITULOS DIVERSOS:	Home	Anterior	Ant. Passado
Brasil Railway, Common Stock	4.115	4.115	8.108
Brasil Railway, Light & Power Co., Ltd., Ord.	5	5	53.311
Leopoldina Railway Co., Ltd., Ord.	166	166	184
Dumont Coffee Co., Ltd., 7 1/2 Cum. Pref.	7.112	7.112	33.112
St. John del-Rey Mining, Ord.	150	150	81
Rio Flour Mills & Granaries, Ltd., Ord.	70	70	80
Londres e Londres, a vista, por \$	20.12	20.12	20.12
Malta Real Inglesa, Ord.	165	165	133

Mercado dos principais productos

CAFE	Home	Anterior	Ant. Passado
NOVA YORK, 23 de abril.			
O mercado do café termo, nesta praça, fechou, hoje, estavel, com o preço em centavos, cotando-se em centavos, por libra:			
Para maio	14.53	14.52	16.85
Para julho	14.30	14.30	16.70
Para setembro	14.15	14.12	16.25
Para dezembro	14.59	14.58	15.92
NOVA YORK, 23 de abril.			
O mercado do café termo, nesta praça, fechou, hoje, estavel, com o preço em centavos, cotando-se em centavos, por libra:			
Para maio	14.53	14.52	16.85
Para julho	14.30	14.30	16.70
Para setembro	14.15	14.12	16.25
Para dezembro	14.59	14.58	15.92

Lloyd Brasileiro

Serviço geral de navegação brasileira — Praça Servulo Dourado (entre Ovidor e Rosário) — Telephone 2.401 Norte

JOÃO ALFREDO

Sabido no dia 20 do corrente, para: Victoria, Bahia, Macaé, Recife, Cabo de São Roque, Santos, Pernambuco, Rio Grande e Montevideo.

AVISO — As cargas para os paquetes de passageiros serão recebidas por mar, ou por terra, até a ante-vestra do dia da partida e os valores até a véspera. Ordem de embarques, encomendas, valores, fretes, passagens e mais informações, no escritório, Praça Servulo Dourado (entre Ovidor e Rosário). — A bagagem do porão dos srs. passageiros deverá ser embarcada pelo armazém do Cais do Porto ou o indicado no anúncio do vapor e só será recebida até às 16 horas da véspera da partida.

KERR LINE

Linha regular de vapores Americanos de carga

BRASIL-HAMBURGO

KERESASPA

Carregará em meados de maio

KERMANSHAH

Carregará em meados de junho

Fretes e mais informações

E. JOHNSTON & C. Limited

65 Avenida Rio Branco 65

Telephone Norte 240 (C548)

LLOYD SUL AMERICANO

COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS E TERRESTRES

CAPIAL 4.000.000\$000

Sede: 4, Rua da Candelaria - Rio de Janeiro

Acetia seguros e resseguros marítimos e terrestres. Agentes e correspondentes em todas as principais cidades.

Em igual data de 1919 . . . 3.116.724

Exportação: SANTOS, 23 de abril.

Entradas de café durante o mês e a safra em sacas de 60 kilos:

Desde o dia 1.º de . . . 3.765.094

SANTOS, 23 de abril.

O mercado do café a termo, nesta praça, fechou, hoje, estavel, cotando-se o tipo 4, por 10 kilos, por parte dos compradores:

Para maio . . . 12.825 12.825 13.850

Para julho . . . 12.825 12.825 13.850

Para setembro . . . 12.800 11.850

Para dezembro . . . 11.850 11.875

Entradas effectivas

Hoje . . . 19.000

No dia anterior . . . 15.000

S. PAULO, 23 de abril.

Entradas de café, nesta capital e em Jundiahy, 6.000 sacas de café contra 8.000 no dia anterior e 22.000 no ano passado:

Em S. Paulo:

Pela Sorocabana, etc. 3.000 4.000 10.000

Em Jundiahy:

Pela F. Paulista . . . 3.000 4.000 12.000

Passagens do café de destino a São Paulo e Santos foram de 2.000 sacas, contra 1.900 no dia anterior e 17.300 no ano passado.

S. PAULO, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

No disponível Americano, alta de 16 pontos.

No Americano a termo, alta de 100 a 17 pontos.

Cotações:

Penso por libra:

Pernambuco, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Macaé, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Algodão:

Para maio . . . 24.80 24.80 16.67

Para agosto . . . 24.38 24.38 15.50

LIVERPOOL, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

No disponível Americano, alta de 16 pontos.

No Americano a termo, alta de 100 a 17 pontos.

Cotações:

Penso por libra:

Pernambuco, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Macaé, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Algodão:

Para maio . . . 24.80 24.80 16.67

Para agosto . . . 24.38 24.38 15.50

LIVERPOOL, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

Em igual data de 1919 . . . 3.116.724

Exportação: SANTOS, 23 de abril.

Entradas de café durante o mês e a safra em sacas de 60 kilos:

Desde o dia 1.º de . . . 3.765.094

SANTOS, 23 de abril.

O mercado do café a termo, nesta praça, fechou, hoje, estavel, cotando-se o tipo 4, por 10 kilos, por parte dos compradores:

Para maio . . . 12.825 12.825 13.850

Para julho . . . 12.825 12.825 13.850

Para setembro . . . 12.800 11.850

Para dezembro . . . 11.850 11.875

Entradas effectivas

Hoje . . . 19.000

No dia anterior . . . 15.000

S. PAULO, 23 de abril.

Entradas de café, nesta capital e em Jundiahy, 6.000 sacas de café contra 8.000 no dia anterior e 22.000 no ano passado:

Em S. Paulo:

Pela Sorocabana, etc. 3.000 4.000 10.000

Em Jundiahy:

Pela F. Paulista . . . 3.000 4.000 12.000

Passagens do café de destino a São Paulo e Santos foram de 2.000 sacas, contra 1.900 no dia anterior e 17.300 no ano passado.

S. PAULO, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

No disponível Americano, alta de 16 pontos.

No Americano a termo, alta de 100 a 17 pontos.

Cotações:

Penso por libra:

Pernambuco, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Macaé, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Algodão:

Para maio . . . 24.80 24.80 16.67

Para agosto . . . 24.38 24.38 15.50

LIVERPOOL, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

No disponível Americano, alta de 16 pontos.

No Americano a termo, alta de 100 a 17 pontos.

Cotações:

Penso por libra:

Pernambuco, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Macaé, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Algodão:

Para maio . . . 24.80 24.80 16.67

Para agosto . . . 24.38 24.38 15.50

LIVERPOOL, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

Em igual data de 1919 . . . 3.116.724

Exportação: SANTOS, 23 de abril.

Entradas de café durante o mês e a safra em sacas de 60 kilos:

Desde o dia 1.º de . . . 3.765.094

SANTOS, 23 de abril.

O mercado do café a termo, nesta praça, fechou, hoje, estavel, cotando-se o tipo 4, por 10 kilos, por parte dos compradores:

Para maio . . . 12.825 12.825 13.850

Para julho . . . 12.825 12.825 13.850

Para setembro . . . 12.800 11.850

Para dezembro . . . 11.850 11.875

Entradas effectivas

Hoje . . . 19.000

No dia anterior . . . 15.000

S. PAULO, 23 de abril.

Entradas de café, nesta capital e em Jundiahy, 6.000 sacas de café contra 8.000 no dia anterior e 22.000 no ano passado:

Em S. Paulo:

Pela Sorocabana, etc. 3.000 4.000 10.000

Em Jundiahy:

Pela F. Paulista . . . 3.000 4.000 12.000

Passagens do café de destino a São Paulo e Santos foram de 2.000 sacas, contra 1.900 no dia anterior e 17.300 no ano passado.

S. PAULO, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

No disponível Americano, alta de 16 pontos.

No Americano a termo, alta de 100 a 17 pontos.

Cotações:

Penso por libra:

Pernambuco, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Macaé, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Algodão:

Para maio . . . 24.80 24.80 16.67

Para agosto . . . 24.38 24.38 15.50

LIVERPOOL, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

No disponível Americano, alta de 16 pontos.

No Americano a termo, alta de 100 a 17 pontos.

Cotações:

Penso por libra:

Pernambuco, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Macaé, "Fair", Hoje Ant. A. pas.

Algodão:

Para maio . . . 24.80 24.80 16.67

Para agosto . . . 24.38 24.38 15.50

LIVERPOOL, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

Em igual data de 1919 . . . 3.116.724

Exportação: SANTOS, 23 de abril.

Entradas de café durante o mês e a safra em sacas de 60 kilos:

Desde o dia 1.º de . . . 3.765.094

SANTOS, 23 de abril.

O mercado do café a termo, nesta praça, fechou, hoje, estavel, cotando-se o tipo 4, por 10 kilos, por parte dos compradores:

Para maio . . . 12.825 12.825 13.850

Para julho . . . 12.825 12.825 13.850

Para setembro . . . 12.800 11.850

Para dezembro . . . 11.850 11.875

Entradas effectivas

Hoje . . . 19.000

No dia anterior . . . 15.000

S. PAULO, 23 de abril.

Entradas de café, nesta capital e em Jundiahy, 6.000 sacas de café contra 8.000 no dia anterior e 22.000 no ano passado:

Em S. Paulo:

Pela Sorocabana, etc. 3.000 4.000 10.000

Em Jundiahy:

Pela F. Paulista . . . 3.000 4.000 12.000

Passagens do café de destino a São Paulo e Santos foram de 2.000 sacas, contra 1.900 no dia anterior e 17.300 no ano passado.

S. PAULO, 23 de abril.

O mercado do algodão, nesta praça, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se calmo, com baixa de 24 e alta de 10 a 17 pontos, assim discriminada:

No disponível Brasileiro, baixa de 24 pontos.

No disponível Americano, alta de 16 pontos.

No Americano a termo, alta de 100 a 17 pontos.

Cotações:

Penso por libra:

Pernambuco, "Fair", Hoje Ant. A. pas.



## THEATRO, MUSICA E CINEMA

## CHRONICA THEATRAL

A ESTRE'A DE HONTEM DE CLARA WEISS

"MADAME DE THEBES", NO LYRICO

Dizem que a opereta morreu, mas não é verdade; ao pouco não é caçada a verdade, dos que procuram que, depois de velha ella se fez heita e vive a reza pelas sacristias. De quando em quando, ella surge um scena, cheia de modicidade e de graça, petulantu e irreverente.

Quando se poderia escrever dos desastres da opereta! Basta dizer que ella é filha da opereta, e que a mãe, esta mais exigente de substancia musical e de tom de encenação, a filha, entretanto, com o satanismo da sua modicidade, com a encenação da sua ironia, com a sua extraordinaria levandade para desdizer todos os ridiculos, todas as caricaturas e todas as loucuras alegres, com todas as suas curvas nos da reflexos interessantes de certos momentos historicos, nos obliqua ao estudo de sençoções, nos conduz a reflexões philosophicas.

Quem seria o pai dessa menina indisciplinada, insubordinada e galhofeira? Offenbach, ou, em resposta, talvez, Offenbach, villa nascido nos Champs-Élysées, na barraca do tio Lazare, que transformou em theatro em 1854.

E apoiaria as suas palavras brandindo algumas partituras: "Les Deux Aveugles", "Le Violoncelle", "Hélène", "Trombalazar", e muitas outras peripetias operetas primas que precederam as grandes operetas, de que elle foi, realmente, o iniciador.

Contrariando com certa vehemencia gratia Hervé:

Sou eu, na verdade, o legítimo pai da opereta. Seis annos antes de ti, em 1848, fiz representar um "Don-qui-chotte", no Theatro Nacional Lyrico. Além disso, tenho no meu activo uma serie de pequenos actos musicos singulares, fanticos, comicos, burlescos, obcios, a transbordar de idéas nobelissimas: "Toinette et son Carabinière", "La Perle du Balcon", "La Fille-Fleur de l'Andalousie", "Le Hussard péroré", "Le Compositeur", "Touche", e tantos outros de que me não lembro mais e que datam de 1851. Para provar melhor o meu direito a essa paternidade, hei ainda mais longe: em 1851 — tinha eu então dezesseis annos — fiz representar em Lez, entre pelos loucos, a minha primeira opereta: "L'ours et le Pacha", "L'opéra-bouffe".

Saliente, que em 1851, eu já tinha escrito uma musica musical, está claro, portanto, que sou eu o pai da opereta, sou eu!

O argumento parece sem replica, e Hervé, repleta com as suas idéas, relativamente ao brilhante periodo da opereta de que Offenbach e Hervé foram os prophetas e os ames-trados. Muitos annos depois de que lhes succederam outros mestres no genero, os Leveaux, os Auriant, os Planquette, os Varney e tantos outros que formam legião!

Houve espaço e laçuramos ainda um longo olhar retrospectivo a um periodo muito anterior a Hervé e Offenbach, para provar que elles tiveram antecessores; deixamos, no entanto, esse imperio sem resultado, porque a historia da opereta, desde os seus primeiros passos, e quasi sempre, Paulo, e a paternidade é um facto; a paternidade um problema!

Depois de um periodo muito brilhante, a opereta parece ter adormecido; faltava-lhe a fantasia enlaidada dos libretistas franceses. Ella foi, somnolenta e tediosa, heber curvada na Austria e no Cesar russo, ouvidor de idéas liberais e de composições "blancs", parisiense e dos compositores que a abandonaram, depois que ella os fez subir ao o Académie Française.

Essa era a situação, na patria da opereta e em todos os seus dominios, quando hontem reapareceu no Theatro Lyrico a companhia do opereta da srta. Clara Weiss, representando a "Madame de Thebes", opereta de um acto, e quasi esquecida, mas que os leitores dos jornais apegam-se a um successo extraordinario na Europa, como é de praxe afirmar, quando se não tem confiança no talto de uma peça.

Pelo resumo do libretto que publicamos hontem, os leitores perceberam que se trata de um entredo desinteressante: uma sucia de "apaches" de fantasia, entre os quaes se notam um norte-americano, hilito, com sua esposa a cata de um amante réles, e a sogra, radiocore exemplar, cessa especie de expulsa. Não querem, no entanto, que a opereta, que não escreva um excelente libretto, porque o material se presta para o genero, mas a accção de "Madame de Thebes" é que se desenvolve deslucida e o nome do libretto nem merece as honras de uma referencia nos annuncios.

A partitura é do mesmo autor da "Duchesse de Bal", e, como se assigna, Carlo Lombardi, na Italia, e chama-se Leon Bardi, em Paris, onde reside, mas é italiano. Se os jornais não annunciamem que o compositor da "Madame de Thebes" é o mesmo da "Duchesse de Bal", e o libretto, o auditorio teria percebido, immediatamente, essa identidade de origem, porque a partitura mais recente e um reflexo da irmã mais velha — menos espontanea, menos grava e menos bella.

Póde-se dizer que a nova opereta de extraordinario successo europeu e apenas uma colleção de valvas viennenses, luttuadas, amolentadas e musicas, e as valvas são todas dançadas, figuradas, cantadas, ora acompanhadas de coto a "bocca chiusa", ora assobadas pelos proprios actores com muita comedia.

Uma unica scena, no segundo acto, Michele e Babé, entre impulsos de raiva, de ironia e de amor selvagem tem realmente certo ardor, e logo, certa vibração de arte — se a não bem jogada.

A "mignonne" srta. Clara Weiss (Madame de Thebes) empolga immediatamente o seu auditorio, que a recebe com applausos de boas-vindas — e graciosos e elegantissimos, durante todo o espectáculo, continuou a ser festejada, até a ultima scena.

A srta. Gisela, Cumeri tem uma linha de

## AS "ESTRELLAS" DA UNIVERSAL



A actriz Priscilla Dear, que acaba de renovar o seu contrato com a Universal, e que é uma das mais queridas artistas da arte muda, zindo-se do artista que a encantou.

thica, mas estava um tanto fria; talvez não devesse muito o papel da Clara Blackstone, da srta. Della Guardia deusa uma boa caricatura em Mme. Picon.

O sr. De Angelis foi o Babé, um tanto duro e aspero como courem a um "apache". O sr. Tomar seria excellento no Blackstone, se conseguisse, ao menos, fazer rir; ao contrario, foi sempre um Meneau caceté.

A opereta está bem encenada, bem vestida e bem illuminada a luz electrica através de vidros de cores — e o publico, ou algum por elle, applaudiu sempre com uma convicção nunca desmentida.

Foi uma excellentissima hontem, no Theatro Lyrico.

## O THEATRO

## "CONSPIRAÇÃO DO AMOR"

O director do theatro S. Pedro, sr. Francisco Marzullo, procedeu hontem a um ensaio do apuro da nova opereta do sr. Avellino do Andrade — "Conspiração do amor".

Os principaes papéis, que estão a cargo do Elvira Mendes e Arthur de Oliveira, agnorraram devesas a assistência, que os achou interessantes.

## SAUL DE ALMEIDA

Contratado pela empresa Ruge Filho & C. para, chorar hontem do "Campes", onde estava trabalhando, o actor Saul de Almeida, que em breve reaparecerá no Theatro Lyrico, desempenhando um dos personagens da nova opereta, "Entre dois amores".

Dele fozemos a protagonista.

## MUSICA

## UM CONCERTO EM PARIS

Um despacho particular de Paris, informa que o jovem violonista brasileiro Leonardo Antunes, dará ali um concerto no "Salon des Agriculteurs", a 12 de maio proximo.

Leonardo Antunes é paulista, e ha dois annos que se acha na Europa, tendo frequentado os principaes conservatorios italianos e francezes.

## O CINEMA

## THEATRO PHENIX

Proseguem animadissimos os espectaculos no Phenix. Que o grandioso "film" "Paradise", que está sendo exhibido com grande exito, e a feliz creação de Carlo em "Vila de Caduro", que a excellentissima parte de variadas, pela "troupe" de bailarinos russos, "Los Zaretsky", proporcionam ao espectador horas agradabilissimas.

Hoje, mais duas sessões serão realizadas, o que, por certo, levará ao Phenix numerosa concurrencia.

Para segunda-feira está já annuciado um programma novo, com varias attracções.

## CINEMA IRIS

A heroína da "Luz vermelha" — Maria Valcamp, está de novo na tela do Iris, em mais um colossal trabalho.

"Ganchos autolacticos" é o titulo dessa nova serie da grande marca "Universal", que tem como protagonista a festejada actriz.

Completa este grandioso programma um novo trabalho do celebre maestro Jaco Martin, em "Macaco Musical".

## CINEMA CENTRAL

Dá hoje e amanhã as ultimas exhibições do grande film allemão — "Veritas Vincit".

## A UNIVERSAL

AOS SRS.

## EXHIBIDORES

A guerra dos fiteiros em muito se parece com uma guerra de verdade. — Nas guerras de verdade o que mais assusta aos combatentes, o que mais os atemoriza, são as bombas de dynamite ou os tiros dos grandes canhões.

Cada estrondo, faz tremer o mais valente dos soldados, e quando estes estampidos formidaveis não são esperados, então os combatentes tremendo, procuram reunir-se em torno da barraca do chefe, que quasi sempre são os homens que dizem não ter medo, embora por dentro sejam até os mais assustados.

Pois a publicação que fizemos no dia 21 de Abril, em que revelamos aos Srs. Exhibidores, o pensamento do Sr. Pinfield sobre a Universal e o seu papel na luta, pensamento externado pelo mesmo Sr. Pinfield expositanea e publicamente, pois se nos tivesse falado em reserva, seríamos os primeiros a não publicar, esta publicação foi como que um ESTOURO DE DYNAMITE no campo do inimigo.

Foi uma correria, um auto veloz corria por todo o Rio á cata dos membros do Trust, para reunil-os em sessão naquella dia mesmo, embora fosse Feriado. — O cabeça do Trust, que custa a entender o que lê, entendeu positivamente e rapidamente a nossa Publicação e não poudes mais socegar. — Outro sahiu de Casa com a barba por fazer. — Enfim, um horror, uma coisa indisciplinavel, um alarido tão grande, que parecia que o mundo tinha vindo abaixo.

Mas, afinal de contas, no dia 21 não foi possível reunir os Grãos-Duques do Czar. — A Côte porém, hontem, esteve esolemnemente reunida, não comparecendo a ella tão sómente o nosso amigo Sr. Pinfield.

A reunião de hontem teve um aspecto mais solemne do que nunca, as physionomias dos presentes eram mais graves que as dos Julgadores de Caillaux. — Teve a palavra o Leader, isto é, o porta voz da opinião dos outros: — Senhores, brada altaneiro, é preciso que Pinfield, desminta o que a Universal fez hoje publicar, e, do contrario, estamos perdidos.

O cabeça do Trust, o homem dos Monopolios, bradou logo:

— Perdidos, nunca! Boycotte-se o Pinfield.

Ouve-se um muito bem, forte.

Prosegue o orador indeciso, porque já não sabia o pensamento da maioria: — Senhores, é preciso que os Senhores resolvam o que o nosso consocio que nos trahi deve fazer. — Tenho dito.

Então, depois de largas explanações, em que o consocio, foi comparado a Iscariote, a Silverio dos Reis, e outros epithetos mais com que mimoseam aquelles que lhes não são sympathicos, de Pé de Anjo, de Papagaio Louro, só de Santo não lhe chamaram, ficou deliberado que em nome do TRUST, fosse o consocio intimado a dentro de 24 horas desmentir a Universal, ou então estavam com a causa perdida.

Mas Pinfield parece que não desmentira, porque é um homem de bem, que disse uma verdade, que a sua consciencia de homem mandava que não calasse, e disse-a Publicamente, sem reboços, com a franqueza de quem não commetteu um crime, disse-a até em presença de um Director de Banco, e a não ser que se visse ameaçado de morte pelo TRUST, então seria capaz de desdizer-se.

Mas o TRUST hoje não mette medo a ninguém. — Os seus membros estão convictos da derrota, mas estão de armas na mão, ainda por pavor, com medo do que lhes possa acontecer, uma vez desmembrados.

Como é que o TRUST descalçará esta bota.

Pinfield será BOYCOTTADO como quer o Czar?

Ou Pinfield, forçado pelas INJUNÇÕES, apresentará um desmentido?

Em qualquer dos casos o que fica provado é que o TRUST vae falar por incapacidade de direcção.

Se não morrer por estes dias, morrerá no mez vindouro, quando o unico homem de talento, além do Sr. Pinfield, que faz parte do mesmo, se ausentar.

P. S. — Na sessão de 22 (a sessão solemne), um dos membros da Junta mostrou tambem a seus pares que sabia fazer circulares. Um dos seus consocios, o mais moderado do Trust e o unico que sabe fazer espirito, depois de ler a circular que lhe metteram na mão, parodiou:

QUAL! CIRCULARES BEM FEITAS?

SO' DA

UNIVERSAL!

(C 1580)

## Os annuncios de Cinemas e Theatros continuam na ultima pagina

Proprietario <b>J. R. STAFFA</b>	<b>TRIANON</b> (O ponto preferido pelas familias cariocas)	Companhia <b>ALEXANDRE AZEVEDO</b>
1ª sessão da noite ás 7 3/4	1ª's 4 horas -- VESPERAL -- 1ª's 4 horas	2ª sessão da noite ás 9 3/4
<b>OS PÉS PELAS MÃOS</b> 3 actos de intermittença gargalhada, de Renato Alvim, da S. B. A. T. e do sandoso Erico Gracindo		
Encerra-se hoje o Concurso Erico Gracindo.		
A seguir — "Terra Natal" — 3 actos de Oduvaldo Vianna, genuinamente nacionaes e de absoluta m oralidade		
No theatro — á venda "Os pés pelas mãos", ultimamente impressa.		
Amanhã — "Vesperal" e duas sessões á noite.		

**THEATRO REPUBLICA**  
Empres J. Loureiro

Companhia Dramatica Nacional da qual faz parte o excellentissimo artista

**ITALIA FAUSTA**

HOJE — A'S 8 3/4 — HOJE  
Primeira representacão nesta temporada do drama em 5 actos de J. Ohnet

**O Grande Industrial**  
(MENTRE DE POIJAS)  
Clara de Benilleu — Italia Fausta.

Amanhã — "Matinée" e á noite: —  
**O GRANDE INDUSTRIAL**

**CINEMA CENTRAL** EMPRESA PINFIELD

AVENIDA RIO BRANCO, 168 - TELEPHONE CENTRAL 4218

HOJE - Terceiro dia deste successo formidavel! O film dos films!

**VERITAS VINCIT**  
Cinco actos deslumbrantes, de technica, luxo, arte e esplendor!

Segunda-feira, 26 — Guarde bem esta data! Duas estrelas de primeira grandeza cinematografica!

**Madge Kennedy e John Bowers**  
dois artistas queridissimos de nosso publico, em cinco actos da Goldwyn

**IMPOSIÇÃO**  
Brevemente — GRANDES NOVIDADES... (C 1578)

**THEATRO LYRICO**

Empres José Loureiro  
Director de orchestra Cav. P. Redchini

Inauguração da temporada de 1920  
HOJE Subindo, 21 de abril HOJE  
COMPANHIA ITALIANA DE OPERETAS

**Clara Weiss**  
2ª representacão da opereta do grande successo do maestro C. Lombard

**MADAME DE THEBES**

Miche . . . . . CLARA WEISS  
Amanhã — Em "matinée" e "soirée", a opereta "Madame de Thebes". (B 536)



## A tonelagem alemã

primem viva satisfação pela conclusão do accordo franco-britannico, relativo á divisão da tonelagem allemã e assignalam que a convenção salvaguarda, por completo, os direitos da França.

O "Matin", reflectindo a opinião unânime dos seus confrades, declara que é incontestável que pela aquisição de 150.000 toneladas, restituídas pela Grã-Bretanha, e de 160.000 toneladas que receberá de outras pro-

## A repatriação dos israelitas

BUDAPEST, 23 (A.) — O governo húngaro, executando as clausulas do convenio celebrado com os representantes da Polonia, já deu começo a repatriação de todos os israelitas naturos da antiga Gallizia.

BUDAPEST, 23 (A.) — O governo húngaro, executando as clausulas do convenio celebrado com os representantes da Polonia, já deu começo a repatriação de todos os israelitas naturos da antiga Gallizia.

BUDAPEST, 23 (A.) — O governo húngaro, executando as clausulas do convenio celebrado com os representantes da Polonia, já deu começo a repatriação de todos os israelitas naturos da antiga Gallizia.

**Sociedade "Anonyma  
Martinelli"**  
RIO DE JANEIRO,  
SÃO PAULO  
SANTOS  
E GENOVA

**Agentes das Companhias  
de Navegação:**  
Lloyd Real Hollandoz  
Transatlantica Italiana  
Lloyd Nacional  
"COSULICH"  
Sociedade Triestina de Na-  
vegação.  
Sociedade Nacional de Na-

vegação.  
Companhia Oriental do Na-  
vegação.  
SE'DE  
AVENIDA RIO BRANCO  
NS. 106 e 108  
RIO DE JANEIRO  
(C 385)

"La Coquette"  
& "Marianne"

OS DELICIOSOS PERFUMES  
DE **ASKISSON y C<sup>o</sup>**

**CLINICA MEDICA E DE CRIANÇAS**  
Consultas às 4 horas  
**LARGO DA CARIÓCA, 18**  
Resid.: ROZO, 46    ☐    Telephone Sul 243  
(A 62)

---

**MOVEIS A PRESTIÇOS**

MOVEIS A PRESTAÇÕES  
♦ ARTE E LUXO ♦  
Condições Inigualáveis  
SÓ NA CASA BELLA AURORA  
CATTETE, 108 — Tel. Beira-Mar 3833  
(C 83)

**SABONETES DE FLORES**  
 Produto Rio Grandense  
**PREÇO DE RECLAME**  
**Caixa 3\$000**  
 Rua Uruguayana, 119

Pharmacia—Drogaria—Perfumaria  
(C 1575)

**JOALHERIA**  
— DE —  
Felisberto de Oliveira

**Rua da Carioca, 28**  
**Tel. 4556 - C.**  
**JOIAS** — Compra, vende, fabrica, certa e reforma joias de qualquer feitio.  
**VENDE** joias de importação, com pedraria fina a preço de lábio.  
**RELOGIOS** — Vende relógios bolso desde 16\$000 e pulseira para homens e senhoras desde 15\$000. Despertadores

**ALÍMENES** com música 30\$ (raros). Relógios de parede desde 40\$ e relógios dourados artísticos para secretárias desde 6000. Relógios pulseira ouro desde 60000.

**CONCERTOS** — Garantidos de relógios e joias.

**MIETAES** — Compra ouro, prata, platina e brilhantes, pérolas e diamantes, em espécie.

**PEDRAS** ou joias usadas.

**MIEDALHAS**, tallmanns com pedra do mez do nascimento para felicidade da

**GRETO**

**S. JOSÉ**

Impannia Nacional, fundada em 1º de julho de 1911. — Regente da orquestra, maestro BENTO MOSSURUNGA.

HOJE — TRES SESSÕES — HOJE

A 7, 8, 9 e 10 1/2

A interessante, burleta de Pedro Cabral, com música de Domingos Roque:

**O AI... JESUS!**

em que Alfredo Silva e Otília Amorim têm papeis salientes.

A seguir: a revista de Carlos Bittencourt: